



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
General Certificate of Education Advanced Level



CHINESE

9715/42

Paper 4 Texts

October/November 2012

2 hours 30 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.



READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** from **Section 1**, **one** from **Section 2** and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

Dictionaries are **not** permitted.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.
All questions in this paper carry equal marks.

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.



1 老舍：《茶馆》

- (a) 庞太监： 哟！秦二爷！
 秦仲义： 庞老爷！这两天您心里安顿了吧？
 庞太监： 那还用说吗？天下太平了：圣旨下来，谭嗣同问斩！告诉您，谁敢改祖宗的章程，谁就掉脑袋！
 秦仲义： 我早就知道！
 [茶客们忽然全静寂起来，几乎是闭住呼吸地听着。]
 庞太监： 您聪明，二爷，要不然您怎么发财呢！
 秦仲义： 我那点财产，不值一提！
 庞太监： 太客气了吧？您看，全北京城谁不知道秦二爷！您比作官的还厉害呢！听说呀，好些财主都讲维新！
 秦仲义： 不能这么说，我那点威风在您的面前可就施展不出来了！哈哈！
 庞太监： 说得好，咱们就八仙过海，各显其能吧！哈哈！
 秦仲义： 改天过去给您请安，再见！（下）
 庞太监： （自言自语）哼，凭这么个小财主也敢跟我逗嘴皮子，年头真是改了！（问王利发）刘麻子在这儿哪？

- (i) 秦仲义问庞太监心里是否“安顿”是什么意思？
 (ii) 为什么茶客们全安静下来，几乎是闭住呼吸听他们两人对话？
 (iii) 为什么庞太监说“咱们就八仙过海，各显其能吧！”？

或者

- (b) 举例说明康顺子一生的遭遇。

2 徐志摩：《诗选》

(a) 这是一个懦怯的世界

(第一节)

容不得恋爱，容不得恋爱！
披散你的满头发，
赤露你的一双脚；
跟着我来，我的恋爱，

(第四节)

顺著我的指头看，
那天边一小星的蓝——
那是一座岛，岛上有青草，
鲜花，美丽的走兽与飞鸟；
快上这轻快的小艇，
去到那理想的天庭——
恋爱，欢欣，自由——
辞别了人间，永远！

(i) 请说一说诗中“我”的形象。

(ii) 这首诗的题目是《这是一个懦怯的世界》，它是一首批判现实的诗吗？

或者

(b) 为什么徐志摩的代表作是《雪花》、《再别康桥》以及《风》这样的作品？它们有什么共同的特点？

3 王安忆：《本次列车终点》

- (a) “靠介绍谈对象，外表当然很重要。否则，我凭什么去和她交往下去，谈什么呢？”陈信有他的道理。
 “形象不要求太好，但总要走得出去。”阿三又参加意见了。
 “姆妈，我看这姑娘还不错。”嫂嫂对妈妈说，“再说条件也好，有房子。上海的房子可是很要紧。”
 陈信听见了，说：“我是找人，又不是找房子。”
 “可这也是很重要的呀。我看那姑娘也没什么大难看，就是面孔稍微阔了一点，眼睛眉毛都过得去。”
 阿信不耐烦了，“什么眼睛眉毛，反正我看见这个人，一点儿激情都没有。”
 弟弟笑了起来，他还没听说过什么“激情”不“激情”呢！
 “我也是为了你好，我看你将来能把‘激情’当饭吃。”嫂嫂说。
 “对，对。”大哥附和。

- (i) 请说一说为什么要给阿信介绍对象。
- (ii) 为什么阿信对这姑娘没兴趣？
- (iii) 嫂嫂为什么说这姑娘不错？

或者

- (b) 陈信回上海前后，对现实生活的看法有什么变化？请举例说明。

4 余华： 《我没有自己的名字》

(a) 举例说明小说中陈先生对来发的态度和影响。

或者

(b) “我” 的名字叫来发， 为什么小说题目叫《我没有自己的名字》？ 请举例说明。

5 茅盾： 《春蚕》

(a) 老通宝有哪些中国传统农民的优点和缺点？ 请举例说明。

或者

(b) 请举例分析说明当时农村破产的原因。

6 鲁迅： 《孔乙己》

(a) 小说以第一人称， 一个十二岁孩子的眼睛来看孔乙己。 请说一说这样写有什么特殊的用意和作用。

或者

(b) 小说中孔乙己是在笑声中登场， 又是在笑声中消失的。 你认为孔乙己是个喜剧性人物吗？ 为什么？

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.